

Festivalet des ateliers d'écriture

#édition7

vendredi 7, samedi 8, dimanche 9 juin 2024

Chilhac – Haute Loire – Région Auvergne Rhône Alpes

Tisseurs de Mots crée le *Festivalet des ateliers d'écriture* en 2015, un événement original et festif pour mettre en lumière la pratique de l'écriture en atelier et la rendre plus accessible. Depuis toujours, l'association s'engage sur des territoires ruraux, éloignés des lieux de culture. Après les éditions à Blesle, le *Festivalet* s'installe à Chilhac, dans les gorges de l'Allier, pour la deuxième fois (2022 et 2024°

Au fil des années, la manifestation s'est affirmée comme l'un des plus importants festivals dédiés aux ateliers d'écriture en France, renouvelant sans cesse son public et son approche des écritures.

En 2022, ce sont près de 200 personnes, pratiquantes de l'écriture en ateliers, curieuses de rencontres d'auteurs ou amatrices de lecture à voix haute, festivaliers venant de différents coins de France et habitants du Haut-Allier, qui ont profité et apprécié la manifestation.

Pour le FESTIVALET 2024 le thème choisi est : la GOURMANDISE.

Cette année, l'équipe d'organisation porte une attention particulière à l'ouverture vers de nouveaux publics, notamment la jeunesse, et à une plus grande diversité des propositions.

Ainsi, du 7-au 9 juin, la programmation met l'accent sur les écritures théâtrales et poétiques :

- Des ateliers d'écriture animés par 14 intervenants aux origines et aux parcours très différents – 4 demi-journées d'ateliers – 6 à 7 ateliers en simultanément à chaque demi-journée.
- Une rencontre-lecture avec le poète et dramaturge Jean d'Amérique, soirée festive ouverte à tous
- « La fille du roi », spectacle écrit, mis en scène et joué par la compagnie du Hasard Objectif, soirée ouverte à tous
- Une exposition d'illustrations jeunesse des œuvres de Fabien Béquart
- Un atelier d'illustrations à destination des familles
- Une masterclass pour questionner le processus de création d'écriture théâtrale, ouverte à tous
- Une librairie éphémère avec la *librairie Grenouille* de Langeac.
- Des rencontres informelles avec des auteurs...
- Des siestes poétiques..... et d'autres surprises...
- En amont du festival, des ateliers d'écriture et une rencontre avec le poète Jean d'Amérique sont organisés à destination des collégiens du territoire.
- En avril, Tisseurs de Mots propose deux journées de formation pour les intervenants et l'équipe bénévole. Un spectacle de lecture performée est programmé à la médiathèque de Langeac pour l'occasion.

En quelques mots, le déroulement d'un atelier d'écriture...

En général, l'atelier d'écriture comporte trois phases :

- une présentation de la proposition d'écriture, cette proposition peut être nourrie par la lecture de textes ou l'observation particulière des œuvres,
- un temps d'écriture proprement dite,
- une lecture par les participants de leur texte, cette lecture est souvent suivie d'un temps de retours et d'échanges autour des textes entendus.

Pourquoi venir au Festival

Pour le plaisir de participer à 4 (ou 2) ateliers d'écriture sur le même thème avec des intervenants.es différents.es

Pour la possibilité en 2 jours de rencontrer plusieurs animateurs et beaucoup de personnes intéressées par l'écriture le tout dans un cadre magnifique à des tarifs très intéressants

Pour les spectacles et la «proximité» avec les têtes d'affiche lors de ces journées

Organisation Pratique

Le FESTIVALET se déroule dans le village de Chilhac qui dispose de nombreux gîtes communaux à des prix raisonnables pour accueillir les Festivaliers qui le désirent (l'adresse leur est communiquée dès l'inscription).

Les ateliers d'écriture se déroulent le samedi et le dimanche matins et après midi. La répartition dans les ateliers se fait par tirage au sort .

L'inscription aux ateliers est de 35 euros une journée 50 euros deux jours tarif réduit 25/50 pour les 18-25ans et minimas sociaux, gratuits pour les moins de 18ans.

L'inscription indispensable pour les ateliers est déjà ouverte et les ateliers commencent à se remplir . Toutes les informations et fiche d'inscription sur le site

tisseursdemots.org

et par courriel

Tisseursdemots@gmail.com

La master class sur l'écriture théâtrale dirigée par Sara Llorca se déroulera le vendredi 14h30, ouverte à tous et gratuite.

Les deux spectacles (vendredi soir Jean d'Amérique , samedi soir théâtre la fille du roi sont ouvert à tous et à prix libres.

L'exposition , la librairie éphémère , les siestes poétiques sont ouvertes à tous durant tout le Festival.

Les invités

Sara Llorca et la compagnie du Hasard Objectif

Sara Llorca, actrice, autrice et metteuse en scène a fondé et dirige la Compagnie du Hasard Objectif aujourd'hui implantée en Normandie.

Dans ce territoire rural, la compagnie rencontre aussi un nouveau public, éloigné des structures de diffusion, et s'engage dans des projets d'action culturelle aux côtés de partenaires du champ socio-éducatif



Crédit photographique : Morgan Baudry

Spectacle : La fille du roi

La Fille, c'est Cordélia ; le Roi, c'est Lear.

Cordélia, reine des temps modernes, clown féminin libérée des conventions sociales, dialogue avec son père vieillissant le Roi Lear. Avec ce long poème Sara Llorca entremêle le texte de Shakespeare et son histoire personnelle et revient à la source du désir de théâtre hérité de son père, interrogeant les sujets universels de l'héritage et de la filiation. En complicité avec le musicien Benoît Lugué, ils font groover les mots et plongent les spectateurs au cœur d'un conte moderne.

Texte, mise en scène et interprétation ; Sara Llorca – musique, jeu : Benoît Lugué.

Samedi 8 juin, à 21h 00, salle de l'école des sœurs à Chilhac

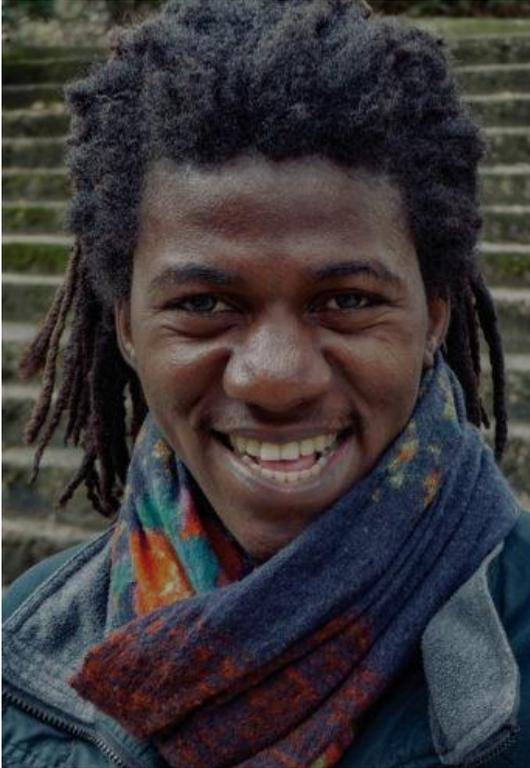
Masterclass : Processus de création pour l'écriture théâtrale

Vendredi 8 juin, à 14h 30, Chilhac

Atelier d'écriture théâtrale

Dimanche 9 juin, un atelier le matin et un autre l'après-midi par tirage au sort.

Jean d'Amérique



Crédit photographique : Marie Monfils

Né en Haïti en 1994, Jean d'Amérique est poète, dramaturge, rappeur et romancier. Il est directeur artistique du festival Transe Poétique (Port au Prince). Il anime des ateliers d'écriture, contribue à plusieurs revues littéraires et présente des lectures publiques pour donner voix à ses textes poétiques.

Il a publié plusieurs recueils de poèmes: *Petite fleur du ghetto* (Atelier Jeudi Soir, 2015), *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte* (Cheyne, prix de la vocation 2017), *Atelier du silence*, (Cheyne, 2020, prix Apollinaire Découverte), *Rhapsodie rouge* (Cheyne, 2021, prix Hérédia de l'académie française), *Rachida debout* (Cheyne 2022), *Quelque pays parmi mes plaintes* (Cheyne 2023).

Il est aussi l'auteur d'un roman, *Soleil à coudre* (Actes Sud, 2021, prix Montluc Résistance et Liberté) et de plusieurs pièces de théâtre aux éditions Théâtrales : *Cathédrale des cochons* (2020) et *Opéra poussière* (2022).

Son œuvre littéraire, sincère et sensible, traite de son arrachement à une vie sociale et politique violentes. Ses mots, son écriture témoignent de son combat pour que l'on n'oublie pas son peuple qu'il tient à faire entendre aux autres et au monde.

Au-delà de ces dures réalités, Jean d'Amérique cherche avant tout autre chose, un autre chemin, un chemin vers la beauté et la lumière.

Rencontres avec les élèves des collèges du territoire

Vendredi 7 juin en journée

Rencontre et lecture performée

Vendredi 7 juin, 21h 00, salle de l'école des sœurs, Chilhac

Animation d'un atelier d'écriture

Samedi 8 juin au matin par tirage au sort

Fabien Béquart

Après son parcours à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai (Belgique) en arts numériques et recherches picturales, Fabien Béquart continue son travail d'illustrateur et de sérigraphie pour divers projets (affiches, livres, pochettes de disques...).

Depuis son arrivée en Auvergne, il est l'un des coprésident et fondateur du lieu culturel la Lampisterie à Brassac-les-Mines (63).

Il développe depuis 5 ans, au sein de l'association, un atelier de dessin et d'animation.

Fabien Béquart présente dans cette exposition un livre écrit par David André, ainsi que différents projets. Véritable amoureux du gris, il développe son travail de dessin de papier et à l'encre de chine.



Exposition : Dessin et illustration d'architecture

Du vendredi 7 au dimanche 9 juin, salle de la Tour, Chilhac

Inauguration vendredi 7 juin à 18h 30

Visite guidée samedi 8 juin à 18h 00

Atelier de dessin

Samedi 8 juin à 14h 30, en salle, Chilhac

Ouvert à tous

Une association

Créée en 2010, l'association *Tisseurs de Mots* a installé son siège à Brioude et se donne comme objectifs :

- d'organiser des ateliers d'écriture,
- de réaliser des lectures de textes écrits lors de ces ateliers,
- d'organiser des moments de lecture à haute voix,
- et de participer à toute action favorisant la diffusion de la lecture et de l'écriture.

L'association organise des ateliers d'écriture, réguliers, ponctuels, à distance et par correspondance, en stage et aussi des lectures à haute voix sur scène ou déambulatoires. Elle s'attache aux liens sociaux que ces actions permettent de renforcer.

Depuis quelques années, l'association connaît un fort développement et rassemble près de 150 adhérents, originaires majoritairement de la région Auvergne-Rhône-Alpes, et au-delà de son ancrage d'origine, en France et à l'étranger.

Chilhac et la Communauté de communes des Rives du Haut-Allier accueillent de nombreuses actions portées par l'association : le Festivalet évidemment, mais aussi des stages d'écriture, une résidence, des temps de formation entre intervenants en ateliers, une manifestation autour du genre de la nouvelle, des stages de création plastique...

D'autres ateliers réguliers sont portés en Auvergne, à Brioude, Félines, Brive-Charensac, Chadrac, Sainte-Florine, Saint-Germain-Lembron, Clermont-Ferrand...

Elle est sollicitée pour intervenir auprès des scolaires et des publics en situation de précarité. Des lectures à voix haute ont tourné à Blesle, Sainte-Florine, Brioude, Langeac, Anzat-le-Luguet, Clermont-Ferrand...

L'association organise aussi des stages d'écriture dans d'autres régions de France : Bretagne, Provence, Normandie, Savoie...

Contact :

Association Tisseurs de Mots

Adresse postale : Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Tel 06 65 91 27 02 – mail : tisseursdemots@gmail.com

Site internet : www.tisseursdemots.org

Nos intentions

Pour l'organisation du *Festivalet*, l'équipe des *Tisseurs de Mots* se fixe les mêmes objectifs que pour toutes les autres actions que l'association initie.

- Exigence de qualité et de diversité des interventions.

Comme chaque année, l'équipe des intervenants pour le *Festivalet 2024* est composée pour moitié d'intervenants de l'année précédente et pour moitié de nouveaux. Ce renouvellement impulse une dynamique d'ouverture et d'attractivité pour la manifestation.

Tous les intervenants au *Festivalet* sont connus des *Tisseurs de Mots*. Ils ont une pratique régulière de la conduite d'ateliers d'écriture et creusent leur recherche autour de la création littéraire. Ils questionnent leur processus de création et les dispositifs pour accompagner les participants dans l'écriture. Ces intervenants ont été choisis pour la diversité de leur pratique et de leur rapport à l'écriture.

Comme les années précédentes, les intervenants sont invités à un temps de formation en avril, pour confronter leur pratique et leurs expériences.

- Convivialité, simplicité et accueil.

L'équipe de bénévoles des *Tisseurs de Mots* accorde une attention particulière à l'accueil et à la convivialité de toutes les actions qu'elle met en œuvre. Avec rigueur et simplicité, elle prépare l'organisation matérielle de la manifestation. C'est dégagé de ces contraintes que la rencontre et les échanges entre les participants deviennent possibles.

Dès la première édition, l'association organise la répartition sur les différents ateliers d'écriture d'une même demi-journée par un système de tirage au sort. Ce dispositif favorise le brassage des participants, les rencontres et les échanges. Chacun aiguisé sa curiosité en se frottant à des approches différentes de l'écriture en atelier.

- Intégration de l'événement dans la vie locale.

L'équipe des *Tisseurs de Mots* multiplie les passerelles entre la manifestation proprement dite et la vie du territoire qui l'accueille. Plusieurs éléments permettent de tisser ces liens :

Nous investissons un lieu différent pour chaque atelier d'écriture, et chaque intervenant fabrique une proposition d'écriture en écho avec « son » lieu. Parmi les lieux, certains sont des espaces publics, d'autres sont des espaces appartenant à des acteurs associatifs ou économiques du territoire ou à des particuliers qui y vivent.

Dans la construction et l'organisation de la manifestation, nous travaillons avec les forces vives du pays : artisans, associations, habitants, collectivités.

- **Mise en valeur du territoire d'accueil.**

Notre désir de tisser des liens avec le territoire se traduit aussi par la volonté de valoriser ses points forts. Ainsi, nous privilégions les producteurs locaux notamment pour les achats alimentaires nécessaires à la préparation des repas. Nous orientons les festivaliers vers les hébergeurs, certains ateliers d'écriture pouvant trouver leur place chez l'un d'eux. Enfin, nous organisons une librairie éphémère pendant la manifestation en partenariat avec une librairie locale.

Le choix d'associer chaque atelier à un lieu différent favorise la circulation dans le village et la découverte de son patrimoine. Le travail en collaboration avec des personnes ressources concernant la culture et le patrimoine permet de mieux informer les participants sur les richesses de ces lieux.

Avec une diffusion qui dépasse la région Auvergne Rhône Alpes, la manifestation participe au rayonnement touristique du territoire.

- **Favoriser l'accessibilité de tous, aller vers les publics empêchés.**

Cet enjeu d'accessibilité se traduit sur le contenu et la politique tarifaire.

La programmation propose une diversité d'accès à la lecture et à l'écriture : une lecture-rencontre, une création festive à plusieurs voix, une exposition d'art contemporain, des siestes poétiques, des visites guidées... Toutes ces actions en accès libre et ouvertes à tous ont trouvé leur public, notamment auprès des habitants du territoire.

Des actions spécifiques sont engagées en direction des publics éloignés de la culture, les habitants d'un espace dépourvu d'équipement culturel majeur.

Tisseurs de Mots s'engage à la politique tarifaire la plus raisonnable possible. Elle propose aussi un tarif réduit aux plus jeunes et aux personnes en précarité.

- **Renforcement du réseau d'intervenants en atelier d'écriture de la région Auvergne Rhône Alpes.**

Le Festivalet, imaginé par *Tisseurs de Mots*, est né de la dynamique du réseau des intervenants en ateliers d'écriture en Auvergne. Il s'agit de mutualiser les énergies, la création d'actions communes et les réflexions sur notre pratique de l'écriture et de l'animation d'ateliers.

Depuis 2016, l'équipe des intervenants au *Festivalet* s'ouvre au-delà de la région Auvergne Rhône Alpes. Nous nous nourrissons des pratiques de chacun et questionnons la pratique de l'atelier d'écriture comme outil de création et d'appropriation de langage

En quelques mots, le déroulement d'un atelier d'écriture...

En général, l'atelier d'écriture comporte trois phases :

- une présentation de la proposition d'écriture, cette proposition peut être nourrie par la lecture de textes ou l'observation particulière des œuvres,
- un temps d'écriture proprement dite,
- une lecture par les participants de leur texte, cette lecture est souvent suivie d'un temps de retours et d'échanges autour des textes entendus.